



絵はんこ作家 あまのさくや

sakuhanjyo@gmail.com

<http://www.amanosakuya.com/sakuhanjyo/>

絵はんこ作家 あまのさくや

Hanko stamp Creator

1985年5月5日 アメリカ合衆国・カリフォルニア州で生まれる。

2004年3月 都立豊多摩高等学校卒業

2006年8月 アメリカ合衆国・インディアナ州の大学へ1年弱の交換留学

2008年3月 青山学院大学 国際政治経済学部卒業

2010年9月 某企業インターネット広告代理部署勤務後、旅に出る

2011年1月 「さくはんじょ」を立ち上げる

2017年1月 個人事業主となる

2013年

POP いたうせいこう氏著『想像ラジオ』刊行時 書店 POP 起用

個展『さくはんじょのハコ』上井草 SLOPE

2014年

個展『どこかでみたことあるような』喫茶おとら

LINE スタンプ「母の置き手紙はんこ」を販売開始

2015年

イベント『Handmade in Japan Fes』東京ビッグサイト

個展『ultra-ordinary』喫茶おとら

2016年

イベント『Pinkoi 好藝市』台湾・台北

個展『生きている』Gallery and shop 山小屋

2017年

ワークショップ チェコ共和国 / 大宮ルミネ

2018年

期間限定ショップ「神保町いちのいち」 池袋店 / 神保町本店



作成環境

- ・消しゴム版画 / リノリウム版画 等
- ・Mac OSX 10.11.3

入稿形式

- ・消しゴム版画 / リノリウム版画
- ※取り込んでデータとしての入稿も可能。
- ・はんこ作品の納品を希望される場合は別途料金



2018年 ちゃのま保育園「大丈夫!カレンダー」

31点 版画カット



比佐食堂の
レシピ



2018年「比佐食堂のレシピ」(山小屋ブックス)

表紙題字・扉絵 版画カット

イベント用POP/チラシ/チケット活用



2018年「たなか林檎園」
りんごジュースパッケージ
カット、ロゴ、文字はんこ



2017年「SLOPE」
5周年記念オリジナルはんこ

2018年「ほおずきのジャム」「ほおずきのクッキー」
模様 / 題字 版画カット



川端康成



永井荷風



江戸川乱歩



2018年「浅草文芸、戻る場所」

日本近代文学館

版画 アニメーション 制作



だれかにやさしくありたい

I WISH
IF I COULD BE THOUGHTFUL.



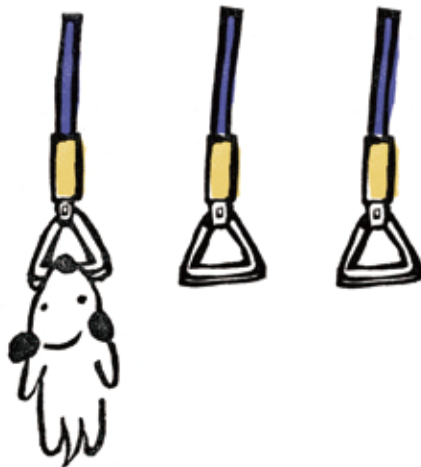
泳げないけど海には行きたい

I DON'T SWIM
BUT I MISS THE SEA.



お風呂で世界平和を願う

WISHING THE WORLD PEACE
WHILE BATHING.



すべてのことはやれば終わる

TASKS ROLL ON,
AS LONG AS I WORK ON THEM.



じっとするという遊び

FULLY ENJOYING
MY INDOOR LIFE.



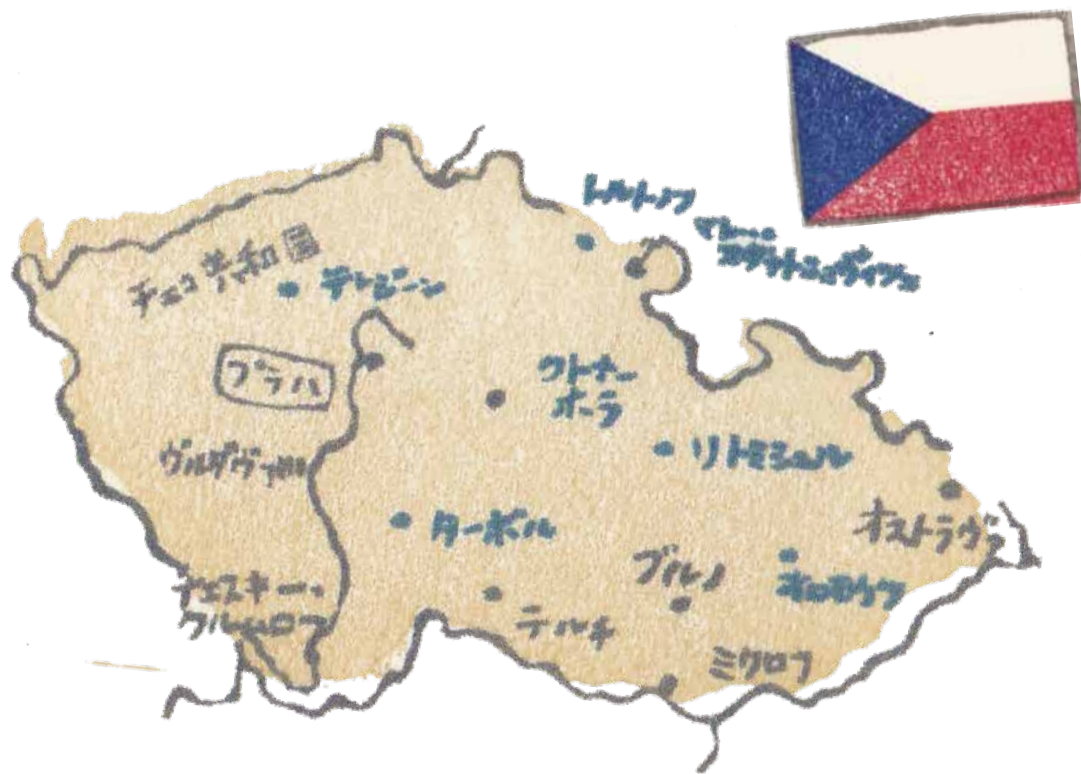
「絵はんこ12ヶ月」

さくはんじょ 2018年カレンダー

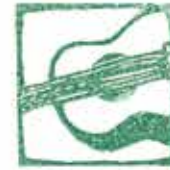


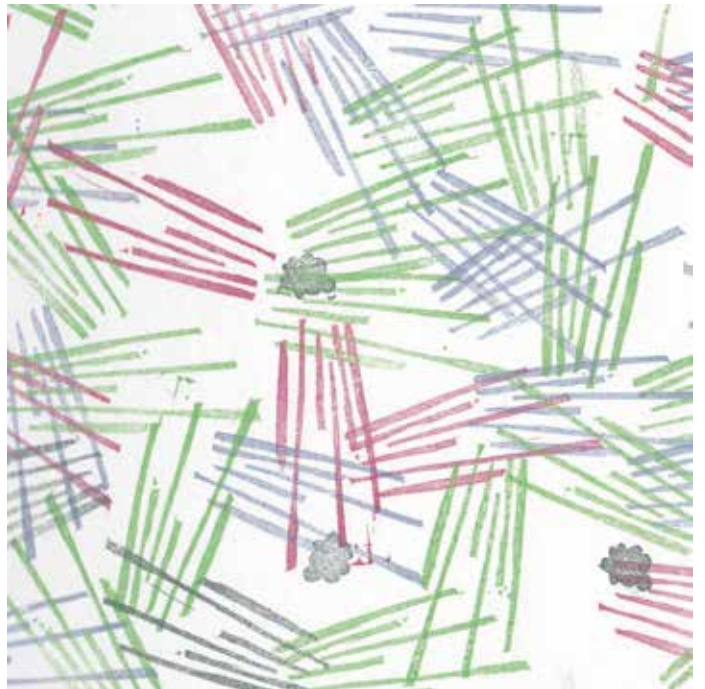
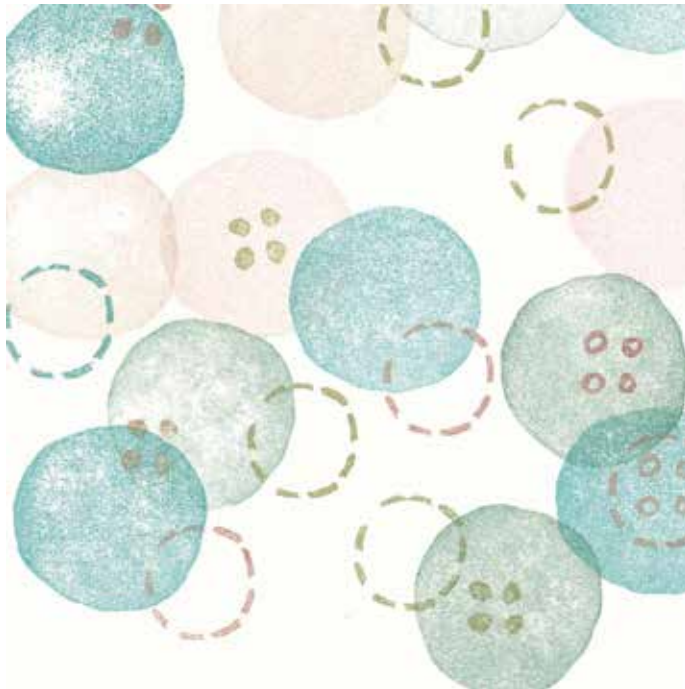
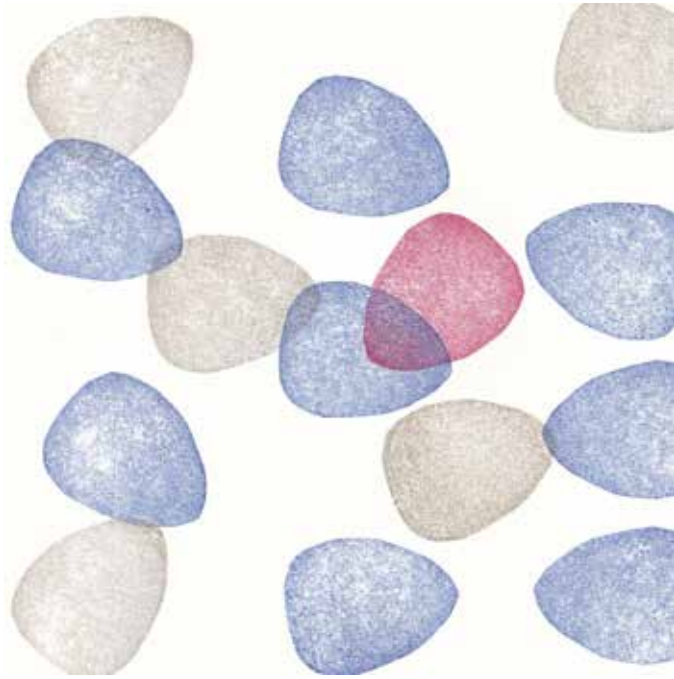















SUMIDA
CREATORS CLUB
T-SHIRTS
EXHIBITION
すみだクリエイターズクラブTシャツ展

6.22(FRI) ▶ 6.27(WED)
SUMIDA MACHIDOKORO
(TOKYO SKYTREE TOWN 5F)
03-5561-2287 / 03-5561-2288 / 03-5561-2289
03-5561-2290 / 03-5561-2291 / 03-5561-2292
03-5561-2293 / 03-5561-2294 / 03-5561-2295

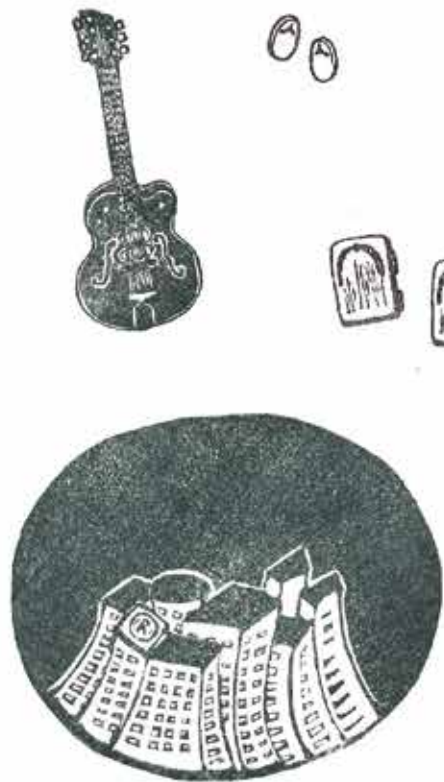


「すみだクリエイターズクラブTシャツ展」

東京スカイツリー



1977



特集

過去から未来を考える

都市文化デザイン学科

2017年 春開設

二松学舎大学は、平成29年4月、文学部に都市文化デザイン学科を開設します。多様化・グローバル化が進む社会を現代、社会に求められているのは、深い知識と広い視野を持ち、自分の考えや自国の文化を発信できる人材です。本学は、明治10年、漢学者であり、明治法界界の重鎮でもあった三島中洲先生が、東京・九段の地に「漢学塾二松学舎」を創立したの始まり、以来、東洋文化と国語力を礎に、世界へ進みだす人材を育ててまいりました。140年にわたる歴史と伝統の文学部で、文学、歴史を深く学び、コミュニケーションスキルを習得し、価値ある日本文化を再発見し、世界へと発信できる人材を育成してまいります。



二松学舎大学 学長 菅原淳子



江藤 茂博 文学部長

江藤 茂博 文学部長
 二松学舎大学文学部は、2017年4月に都市文化デザイン学科を開設します。本学は、明治10年、漢学者であり、明治法界界の重鎮でもあった三島中洲先生が、東京・九段の地に「漢学塾二松学舎」を創立したの始まり、以来、東洋文化と国語力を礎に、世界へ進みだす人材を育ててまいりました。140年にわたる歴史と伝統の文学部で、文学、歴史を深く学び、コミュニケーションスキルを習得し、価値ある日本文化を再発見し、世界へと発信できる人材を育成してまいります。

「接続」する学問とキャンパス

江藤 文学部長は東京生まれの文化人。学部も同じ東京の大学で学んだ。江藤は、文化と政治、政治と文化のつながりについて、深く研究している。都市文化デザイン学科の開設は、まさにこのつながりを、学問とキャンパスの両面から実現しようとしている。都市文化デザイン学科は、文学部と連携して、都市文化デザイン学を創出する。都市文化デザイン学は、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。都市文化デザイン学は、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。都市文化デザイン学は、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。



張 佩茹 文学部国際文化学専攻主任

張 佩茹 文学部国際文化学専攻主任
 張 佩茹 文学部国際文化学専攻主任は、都市文化デザイン学科の開設を歓迎している。都市文化デザイン学科は、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。都市文化デザイン学は、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。都市文化デザイン学は、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。



菅原 淳子 学長



菅原 淳子 学長

二松学舎大学 文学部 都市文化デザイン学科

都市文化デザイン学科は、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。都市文化デザイン学は、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。都市文化デザイン学は、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。

AKIDA Lab

AKIDA Labは、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。AKIDA Labは、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。AKIDA Labは、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。

AKIDA Lab

AKIDA Labは、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。AKIDA Labは、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。AKIDA Labは、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。

AKIDA Lab

AKIDA Labは、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。AKIDA Labは、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。AKIDA Labは、都市文化とデザインを結び、都市文化をデザインする学問である。

一歩ずつ 一緒に、
私たちと。

前に進む(きっかけ)をつくる。



障害のある方の「働くまでの流れ」5ステップ

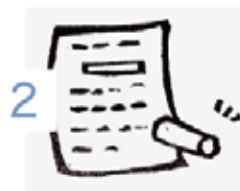
多摩棕櫚亭は、「障害者＝働く」のフロンティアとして30年間の歳月を障害者のひとりひとりと友情を築きながら、ゆっくりと歩んできました。その多くの経験と繋がりを活かし、障害者の「働きたい」という想いを実現できるように、障害をお持ちのご本人、そのご家族や支援者と一緒に思索しながら、ひとりひとりにフィットした最適なサポートを行っています。

詳しくはこちらから ▶



利用の事前相談

まずはお気軽に
・施設見学
・体験利用



申し込み

利用したくなったら
・利用前面接



トレーニング

働く力を身につけよう
・ひとりひとりの支援計画



職場体験／就活

実際の職場で体験
・書類作成
・面接練習



就職後のサポート

継続的にサポートします
・就労支援機関と連携



